**Cầu Ponte Di Rialto**

Quốc gia:  Italy

Vị trí: Bắc qua [Grand Canal](https://en.wikipedia.org/wiki/Grand_Canal_(Venice)) ở [Venice](https://en.wikipedia.org/wiki/Venice)

Tọa độ:   [45,4380 ° N 12,3360 ° E](https://geohack.toolforge.org/geohack.php?pagename=Rialto_Bridge&params=45.4380_N_12.3360_E_region:IT-34_type:landmark)

Đơn vị quản lý: Chính quyền địa phương

**Thông số kỹ thuật**

Kiểu cầu: [Cầu vòm](https://en.wikipedia.org/wiki/Arch_bridge) đá

Vật liệu: Đá

Tổng chiều dài:  ‎ 31,80 mét (104,3 feet)

Cao:  7,32 mét (24,0 feet)

Độ cao từ mực nước: ‎none

Các **Rialto Bridge** ( [Ý](https://en.wikipedia.org/wiki/Italian_language) : *Ponte di Rialto* ; [Venetian](https://en.wikipedia.org/wiki/Venetian_language) : *Ponte de Rialto* ) là lâu đời nhất trong bốn [cây cầu](https://en.wikipedia.org/wiki/Bridge) bắc qua [Grand Canal](https://en.wikipedia.org/wiki/Grand_Canal_(Venice)) ở [Venice](https://en.wikipedia.org/wiki/Venice) , [Ý](https://en.wikipedia.org/wiki/Italy) . Kết nối [*sestieri*](https://en.wikipedia.org/wiki/Sestiere) (huyện) của [San Marco](https://en.wikipedia.org/wiki/San_Marco) và [San Polo](https://en.wikipedia.org/wiki/San_Polo) , nó đã được xây dựng lại nhiều lần kể từ khi xây dựng đầu tiên của nó như là một [cây cầu phao](https://en.wikipedia.org/wiki/Pontoon_bridge) trong [năm 1173](https://en.wikipedia.org/wiki/1173) , và bây giờ là một địa điểm du lịch quan trọng trong thành phố.

Ảnh có chứa tòa nhà, ngoài trời

Mô tả được tạo tự động

Cầu vượt cạn đầu tiên của Grand Canal là một [cây cầu phao](https://en.wikipedia.org/wiki/Pontoon_bridge) được xây dựng vào năm 1181 bởi [Nicolò Barattieri](https://en.wikipedia.org/wiki/Nicol%C3%B2_Barattieri) . Nó được gọi là Ponte della Moneta, có lẽ vì cây bạc hà nằm gần lối vào phía đông của nó.

Sự phát triển và tầm quan trọng của chợ [Rialto](https://en.wikipedia.org/wiki/Rialto) ở bờ đông đã làm tăng lưu lượng giao thông trên cầu nổi, vì vậy nó đã được thay thế vào năm 1255 bằng một cây cầu gỗ.  Cấu trúc này có hai đường dốc gặp nhau tại phần trung tâm có thể di chuyển được, có thể được nâng lên để cho phép các tàu cao qua lại. Sự kết nối với thị trường cuối cùng đã dẫn đến việc đổi tên cho cây cầu. Trong nửa đầu thế kỷ 15, hai dãy cửa hàng được xây dựng dọc theo hai bên cầu. Tiền thuê đã mang lại một khoản thu nhập cho Kho bạc Nhà nước, giúp duy trì cây cầu.

Việc bảo trì là rất quan trọng đối với cây cầu gỗ. Nó đã bị cháy một phần trong cuộc nổi dậy do [Bajamonte Tiepolo](https://en.wikipedia.org/wiki/Bajamonte_Tiepolo) lãnh đạo vào năm 1310. Năm 1444, nó sụp đổ dưới sức nặng của một đám đông đổ xô đến xem hôn lễ của [Hầu tước Ferrara](https://en.wikipedia.org/wiki/Marquis_of_Ferrara) và nó lại sụp đổ vào năm 1524.

Ý tưởng xây dựng lại cây cầu [bằng đá](https://en.wikipedia.org/wiki/Rock_(geology)) lần đầu tiên được đề xuất vào năm 1503. Một số dự án đã được xem xét trong những thập kỷ sau đó. Vào năm 1551, các nhà chức trách đã yêu cầu các đề xuất về việc đổi mới Cầu Rialto, trong số những thứ khác. Các kế hoạch đã được đưa ra bởi các kiến ​​trúc sư nổi tiếng, chẳng hạn như [Jacopo Sansovino](https://en.wikipedia.org/wiki/Jacopo_Sansovino) , [Palladio](https://en.wikipedia.org/wiki/Palladio) và [Vignola](https://en.wikipedia.org/wiki/Giacomo_Barozzi_da_Vignola) , nhưng tất cả đều liên quan đến cách tiếp cận [Cổ điển](https://en.wikipedia.org/wiki/Classical_architecture) với một số mái vòm, được đánh giá là không phù hợp với tình hình. [Michelangelo](https://en.wikipedia.org/wiki/Michelangelo) cũng được coi là nhà thiết kế của cây cầu.

Cây cầu đá hiện nay, một nhịp do [Antonio da Ponte](https://en.wikipedia.org/wiki/Antonio_da_Ponte) thiết kế , bắt đầu được xây dựng vào năm 1588 và hoàn thành vào năm 1591.  Nó tương tự như cây cầu gỗ mà nó đã thành công. Hai đường dốc dẫn đến một [cổng](https://en.wikipedia.org/wiki/Portico) trung tâm . Ở hai bên của portico, những con dốc có mái che có hàng loạt cửa hàng. Kỹ thuật của cây cầu được coi là táo bạo đến mức kiến ​​trúc sư [Vincenzo Scamozzi đã](https://en.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Scamozzi) dự đoán về sự hủy hoại trong tương lai. Cây cầu đã bất chấp những lời chỉ trích để trở thành một trong những biểu tượng kiến ​​trúc của Venice.

Ngày nay, cây cầu là một trong những điểm thu hút khách du lịch hàng đầu ở Venice.